Fuenlabrada, 23 de marzo, 2020

Buenos días, chicos!!

Os mando el correo con las tareas hasta el jueves 26 de marzo, que es cuando se supone que volvemos a clase, aunque, si habéis oído las noticias, entenderéis que es muy difícil. Nosotros aún no hemos recibido comunicación oficial.

**Por favor, mirad la web del instituto y buscad vuestro curso** y el día (en este caso: **23-3**). Sois vosotros los responsables de estar al día.

**A los que he enviado composición, por favor, id enviándomelas cuando las hagáis, pero con fecha tope del 25 de marzo. No voy a recoger ninguna fuera de fecha. Y, por favor, con letra clara y ateneos al tema**

Recordad que en general no se recogen trabajos fuera de fecha porque si no esto sería más complicado de lo que ya es.

* **LUNES 23 MARZO**
* Dar las Soluciones a los ejercicios
* Reported Speech: WB (58-59): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
* Listening: WB (61): 4, 5 /// Working with Dialogues WB (61): 1, 2, 3
* **Tareas:**
* Writing: SB (94): “A description of an event”: 1, 2, 3, 4 (+Time Connectors)

WB (62): “A description...”: 7, 8 y 10(Este es el ej. de la composición)

**DEBÉIS MANDÁRMELA A MI CORREO LLAMANDO ASÍ (Y SÓLO ASÍ) AL ARCHIVO:**

**3º CD ENRI.WRITING. NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO**

**FECHA TOPE DE ENTREGA 25/3**

Ver también WB (123): Writing Plan & Useful Language para esta composición específicamente

* Vocabulary Topic 8: SB (97): ”This is Britain” 1, 2, 3, 4, 6

WB (61): ”This is Britain” 1, 2, 3, 4

Venga, que ya queda menos!!

Un beso grande

MC